

Ιερά Μητρόπολις Δημητριάδος και Αλμυρού  
Σύνδεσμος Ιεροψαλτών Βόλου «Ιωάννης ο Κουκουζέλης»

**Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής - Αφιέρωμα στον Πέτρο Μπλάνα,  
τέως Πρόεδρο του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου**

Κυριακή 3 Μαΐου 2015  
Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Ιωνίας Βόλου  
Ώρα 7:00 μμ.

**Χαιρετισμός της Εκδήλωσης υπό Κων. Χ. Καραγκούνη**  
ως Διευθυντού του Τομέως Ψαλτικής Τέχνης και Μουσικολογίας  
της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου

Σεβασμιώτατε,  
πανοσιολογιώτατοι και αιδεσιμολογιώτατοι Πατέρες,  
κ.κ. εκπρόσωποι των πολιτικών αρχών του τόπου,  
Άρχοντα Μουσικοδιδάσκαλε της Μ.Χ.Ε.,  
Πρόεδρε της Ομ.Σ.Ι.Ε.,  
μουσικώτατοι διδάσκαλοι της Ψαλτικής Τέχνης της Μητροπόλεώς μας,  
κύριε Πρόεδρε του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου  
κ.κ Μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου,  
λοιποί συνάδελφοι Ιεροψάλτες,  
σας ευχαριστώ, που μου δίνετε σήμερα το βήμα γι' αυτόν τον χαιρετισμό.

Τιμώμενε τέως Πρόεδρε του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου, αγαπητέ μου Πέτρο, απευθύνομαι πρώτον σε σένα.

Είναι εξαιρετική η χαρά μου, να σε βλέπω σήμερα τιμώμενο, όπως σου αξίζει για την μακρά και σημαντική θητεία σου στο πηδάλιο του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου. Η σημερινή τιμή πραγματικά σου πρέπει και ό,τι ειπωθεί απόψε για σένα, είτε από μένα, είτε από τους λοιπούς ομιλητές και τιμητές σου, δε θα είναι από υποχρέωση, αλλά θα είναι αλήθειες και πραγματικότητα.

Σου εύχομαι, πρωτίστως, να μακροημερεύεις και να ψάλλεις έως βαθυτάτου γήρατος τον Πανάγιο Τριαδικό Θεό, με το εξαιρετικό χάρισμα της φωνής, το οποίο έλαβες από Εκείνον και με την βαθιά τέχνη, την οποία παρέλαβες και edιδάχθης από τους διδασκάλους σου της Ψαλτικής, τέχνη την οποία «εργάζεσαι και φυλάττεις» φιλοτιμώτατα, επί δεκαετίες τώρα, στο Ιερό Ψαλτικό Αναλόγιό Σου.

Σεβασμιώτατε,

χαιρετίζοντας την αποψινή εκδήλωση και την πρωτοβουλία σας, έχω να πω δυο λόγια για το πρόσωπο του Πέτρου Μπλάνα - και επιτρέψτε μου, παρακαλώ δυο λόγια για το πρόσωπό του, όπως το γνώρισα μέσα στον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών κατά τις έξι θητείες μου στο Δ.Σ. αυτού. Επιτρέψτε μου, όμως, να πω δυο λόγια από τη δική μου οπτική γωνία, αυτή της επιστήμης της Βυζαντινής Μουσικολογίας, που, πάντως, αφορούν ιδιαιτέρως τον σήμερον τιμώμενο.

Ο Πέτρος Μπλάνας είχε την ευλογία και την «ατυχία» (εντός και εκτός εισαγωγικών) να λάβει στα χέρια του το Πηδάλιο του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου σε μια εποχή κοσμογονικών εξελίξεων για την Ψαλτική Τέχνη. Μια εποχή πρωτόγνωρη στα χρονικά της Εκκλησίας μας, όταν άρχισε να απλώνει ρίζες και κλάδους υψηλούς η επιστήμη της Βυζαντινής Μουσικολογίας. Μοιραία, τα πρωτάκουστα πράγματα μάς κρατούν πάντοτε επιφυλακτικούς. Τουλάχιστον στην αρχή.

Αγαπητέ μου, Πέτρο.

Μέσα σε αυτήν την ψαλτική κοσμοχαλασιά, πορεύθηκες επικεφαλής ενός ιστορικού ψαλτικού φορέα. Όταν «πάντες εσκανδαλίσθησαν» με τις καινοφανείς και πρωτόγνωρες ανακαλύψεις, με τα πρωτάκουστα ψαλτικά ακούσματα και το ορμητικό πλήθος της νέας γενιάς μουσικολόγων και μουσικολογούντων, έσπευσες κι εσύ να διαφυλάξεις την από τους πατέρες ημών παραδοθείσα ψαλτική παράδοση. **Θεματοφύλακα** θα σε πω και **ζηλωτή** θα σε αποκαλέσω, **άγρυπνο καπετάνιο** θα σε χαρακτηρίσω και **φρουρό ακοίμητο** των εκκλησιαστικών μουσικών παραδόσεων κι ας αστόχησες ως άλλος Απόστολος Πέτρος κι εσύ τρεις φορές «πριν αλέκτωρ φωνήσαι». Δεν είναι ψόγος αυτό που λέγω τώρα, γιατί το μεγαλείο το Αποστόλου Πέτρου δεν ήταν στην άρνηση... Κι εγώ γνωρίζω, πως η θητεία σου ως Προέδρου έχει δύο φάσεις. Μια «πριν αλέκτωρ φωνήσαι» και μια αμέσως αφότου «ο αλέκτωρ εφώνησε». Αυτή μου η παρατήρηση ερμηνεύει και εξηγεί πολλά.

Είσαι **πίμμος** άνθρωπος Πέτρο. Γεμάτος **αγάπη** και **αγαθή καρδιά** ως μικρού παιδιού, **φιλότιμος** και **εργαπκός**, **άοκνος** και **ακούραστος** ως νεοσσός. Όταν το

απροσδόκητο εκείνο πετεινάρι, με το αναπάντεχο λάλημά του, σε βοήθησε να συνέλθεις από την άρνηση, που προερχόταν από τους φόβους σου για την Ψαλτική Τέχνη, τότε σε είδαμε μεταμορφωμένο, να σηκώνεις τα μανίκια, να πτύεις τις παλάμες σου και να ρίχνεσαι με νεανική διάθεση στη δουλειά. Έκανες, έκτοτε, πράξη και έθεσες σε εφαρμογή το «ποιέμενε τα πρόβατά μου».

Αλλά, η μεγαλοσύνη του προσώπου σου ήταν ότι ήξερες ως καλός ηγέτης να αναγνωρίζεις τον κόπο των συνεργατών σου και να δίνεις χώρο σε αυτούς για «παν έργον αγαθόν». Σε θυμάμαι να παρίστασαι πρώτος μεταξύ των ομοτέχνων σου Ιεροψαλτών από όλη την Ελλάδα σε μουσικολογικά συνέδρια και να παρακολουθείς με δίψα τα λεγόμενα και τεκταινόμενα. Σε παρακολουθούσα να ανοίγεις την καρδιά σου και να της επιτρέπεις να ξεδιψά καλλιτεχνικά και επιστημονικά με όσα πρωτόγνωρα άκουγε. Υπενθυμίζω σε όλους, ότι κατά τη διάρκεια αυτής της δεύτερης φάσης της θητείας σου, έγιναν στο Βόλο μεγαλειώδη πράγματα για την Ψαλτική Τέχνη και την μουσικολογική επιστήμη - δε θα τα αναφέρω ένα-ένα, είναι τοις πάσι γνωστά. Έγιναν, γιατί στάθηκες ανοικτόμυαλος και ανοικτόκαρδος.

Σε είδα, Πέτρο, να γελάς και να δακρύζεις για την Ψαλτική. Σε είδα να παθιάζεσαι και να θυμώνεις. Σε είδα να οργίζεσαι με καταστάσεις, αλλά να τιμάς τα πρόσωπα ως φίλος και φιλότιμος. Σε είδα να συγχωρείς και να διαγράφεις.

Γι' αυτά τα ελάχιστα, που πρόφθαινα να πω εδώ, και για άλλα πολλά, που έχω στην καρδιά μου για σένα, χαιρετίζω με βαθιά τιμή την αποψινή εκδήλωση, εύχομαι να ζεις και να μακροημερεύεις με υγεία και ειρήνη, για να απολαμβάνεις τους καρπούς των έργων σου και κλείνω με την έκφραση, «άξιον και δίκαιον».

K.X.K.

Αθήνα, Α.Ε.Α.Α. - Τρίτη, 28 Απριλίου 2015.